

GNOHITÉ

---

*Artiste plasticien Ivoirien*



## PRINCE GALLA GNOHITE

La thématique des « enfants des rues » se retrouve dans la création artistique de plasticiens d'un certain nombre de pays, tant le phénomène est à la fois courant et souvent scandaleux.

En Côte d'Ivoire, il a été cristallisé par la crise politique et institutionnelle qui pendant quelques années a déstabilisé les structures sociales de ce pays et jeté dans la rue des nuées d'enfants et d'adolescents condamnés à se débrouiller pour vivre et à « jouer » à la guerre, mais avec de vraies armes.

La paix est fort heureusement revenue, les armes sont désormais factices et les enfants des quartiers pauvres sont, comme tous les enfants du monde, à la recherche de plaisirs et amusements de leur âge, leur ingéniosité suppléant leur manque de ressources.

Le visage et l'attitude de ces enfants ont changé !

On n'y lit plus la faim, ni la peur, mais simplement l'innocence, parfois empreinte de gravité, d'enfants en train de jouer et dont la rue est le terrain de jeu favori, à défaut d'un autre.

Il est possible de tracer une filiation quant aux variations sur ce thème, qui va d'ABOUDIA à Armand BOUA, en passant par YEANZI, mais au-delà de la thématique, le traitement réservé par chacun diffère sensiblement et il n'est pas possible de confondre leurs œuvres.

Les enfants de GNOHITE n'ont plus peur, ils s'amuse et profitent des joies de leur âge dans toute la candeur de cette époque bénie de la vie, toute d'insouciance et de joies, malgré la laideur du monde qui nous entoure et qu'ils ne perçoivent pas (trop).

Dans un tourbillon de grands aplats de couleurs primaires et saturées (bleues et jaunes, principalement) dont le caractère ludique est renforcé par une myriade de points et petits cercles de couleur, les personnages principaux sont esquissés, suggérés, schématisés et si parfaitement reconnaissables pour qui a déjà vu des enfants jouer dans le soleil et la poussière d'Afrique.

La bicyclette et ses inévitables accidents et crevaisons, les pneus usés que l'on pousse, cerceaux pour adultes, pour se donner l'impression de conduire une voiture, football, inévitablement, mais aussi lutte ou pour les plus paisibles la lecture, nous passons en revue les échantillons de ces activités diurnes que perturbe parfois l'attaque d'un chien errant !

Cette œuvre se démarque de celle de ses prédécesseurs par cette vitalité heureuse que l'on perçoit dès l'abord et qui donne envie de danser dans la poussière et de mener la farandole des enfants de tous les pays.

Car, au-delà de la maîtrise technique, de la thématique choisie et de son traitement, il se dégage une infinie tendresse de ces œuvres, comme une forme de nostalgie de l'artiste pour une époque insouciant et heureuse de sa vie, vue à travers le prisme des transpositions.

Formé pendant quatre années (2000 – 2004), au Conservatoire Régional des Arts et Métiers d'Abidjan, en Côte d'Ivoire, Prince Galla GNOHITE qui a à peine plus de trente ans (il y est né en 1989), y a acquis une indiscutable maîtrise technique de ses sujets, des effets recherchés et obtenus, et de la composition de ses œuvres, qui le promettent à un brillant avenir !

Il exerce d'ailleurs ses talents également dans la sculpture, le design et la décoration, et travaille dans des styles abstraits, figuratifs et surréalistes.

Les commissaires d'exposition ne s'y sont pas trompé qui l'ont sélectionné pour d'importantes manifestations artistiques en Côte d'Ivoire, alors même qu'il n'avait pas vingt ans.

Depuis, il a continué dans cette voie, a exposé en Europe et fait l'objet d'une attention soutenue.

Cette exposition très solaire, dans la grisaille de nos jours, nous apporte couleur, lumière et réconfort dont nous avons tant besoin.

Sylvain Sankalé 28 Février 2021

### EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2020 - SALON ART X Lagos en ligne OOA GALLERY

2020 - EXPO Art Africain au Miramar MUSEUM Of Sitges

2019 - EXPO DUO DREAM WORLD OOA GALLERY en Espagne

2018 - EXPO COLLECTIVE «une toile pour sauver l'enfant »  
au MUSÉE DES CIVILISATIONS de côté d'ivoire.

2018 - EXPO COLLECTIVE «melting-pot»au SOFITEL HOTEL-IVOIRE

2017 - EXPO TRIO» regard croisé sur l'humain «à AGENCE HOUKAMI

2016 - EXPO COLLECTIVE « BICICI Amie des arts à LA BICICI côte d'ivoire

2014 - EXPO COLLECTIVE «nature et vie»RESIDENCE ECOLOGE

2012 - EXPO COLLECTIVE à GENOVA(ITALIE)  
et au MUSÉE DES CIVILISATIONS DE COTE D'IVOIRE

2010 - EXPO DUO «Entre chaos et sérénité «AGENCE HOUKAMI

2009 - EXPO INDIVIDUELLE «l'éveil spirituel «à L'AGENCE HOUKAMI GUYZAGN

2007 - EXPO «INDIVIDUELLE «AVA OFF» à L'AGENCE HOUKAMI GUYZAGN

2007 - EXPO COLLECTIVE à LA BANQUE MONDIALE

CONTACT :

00225 04 09 81 82 - 40 18 83 03

Mail : [assgalla@gmail.com](mailto:assgalla@gmail.com)

GALLASS PRINCE MICHEL GNOHITE  
mail : [assgalla@gmail.com](mailto:assgalla@gmail.com)  
Cet. : 00225 04 09 81 82 / 40 18 83 03